

Mapa Guía Geoturístico del Valle Sagrado de los Inkas

Criterios y Consideraciones para hacer su Nominación

Pobladores del valle, gobiernos municipales, el sector turismo y ONG's, tendrán la oportunidad de participar en el desarrollo de un Mapa Guía Geoturístico del Valle Sagrado de los Inkas, proponiendo sitios y expresiones culturales para inclusión en el mapa al igual que aportando información adicional que será integrada al contenido del mismo. National Geographic ofrecerá una serie de talleres comunitarios para dar a conocer este proyecto y el proceso de nominación. El Mapa busca promover el "Geoturismo" definido éste como: **"Turismo que sustenta o realza las características geográficas de un lugar, su medio ambiente, cultura, estética, legado y el bienestar de sus residentes"**. El Mapa deberá reflejar y respaldar este tipo de características del destino y deberá desalentar el turismo del tipo destructivo o no sustentable. Así mismo, el mapa deberá incitar a que el visitante gaste en actividades y productos que promuevan este principio, al igual que el beneficio económico y social del destino.

Los mismos pobladores del valle deberán identificar y resaltar los atributos geoturísticos más sobresalientes que caracterizan a su localidad. Es importante involucrar a diferentes sectores de la comunidad en este ejercicio, ya que despierta conciencia sobre el valor especial de estos recursos y reduce la probabilidad de omitir un gran sitio o atractivo. Es también importante considerar la opinión del visitante y de aquellos que estén considerando visitar este destino. Muchas veces lo que es normal y cotidiano para los residentes es fascinante para el visitante. Finalmente éste deberá ser un proceso participativo que involucre a los residentes de todas las edades y de todas las comunidades de la zona en un ejercicio que desarrolle el orgullo por su entorno.

Antes de proponer o nominar un servicio, comida, área natural, producto o cualquier otro atractivo es importante hacerse esta pregunta: **"¿Es este lugar, atractivo, negocio o actividad de alguna forma un distintivo de nuestro pueblo, área o región?"**. Los proponentes podrán nominar un parque nacional, museo, sitio histórico, al igual que una empresa privada, como por ejemplo un restaurante familiar que conserva los sabores y tradición de la cocina lugareña, un hotel histórico o un centro de artesanías comunitario. National Geographic recomienda ir más allá de los canales oficiales para que los proponentes no se limiten únicamente a nominar destinos convencionales ya promovidos en folletos, cuando el atractivo más sobresaliente pudiera ser una danza tradicional o la artesanía de una pequeña comunidad, o tal vez una ruta alternativa. Después que haya identificado un punto de interés para inclusión en el Mapa, le recomendamos leer la sección **"Preguntas y consideraciones para tomar en cuenta al hacer su nominación"** para posteriormente identificar que es lo que caracteriza a este sitio o experiencia y los hace "único". Posteriormente llene la ficha de nominación y remítala al igual que cualquier información adicional, incluyendo mapa, folletos, fotos, etc. a la siguiente dirección:

Enrique Riveros Yábar

Coordinación Local - Proyecto Geoturismo del Valle Sagrado de los Inkas
NATIONAL GEOGRAPHIC

Dirección; Av. de la Cultura nº 734. 3er.piso (Oficinas de Dircetur) ♦ Cusco

Correo electrónico: quikeriveros@hotmail.com ♦ Tel: (51.84) 254860 ♦ Cel: (51.84) 9624286 ♦ Fax: (51.84) 223761

Para nominara por la internet diríjase a la siguiente dirección: www.geoturismovallesagrado.org

Ejemplos de lo que puede Nominar

Cultura y tradiciones:

- Comida y bebidas, incluyendo productos agrícolas y métodos de producción tradicionales, restaurantes que sirvan platillos típicos de la localidad,
- Agroturismo, incluyendo granjas, haciendas, o ranchos agrícolas o mercados tradicionales.
- Representaciones artísticas; música, danza, teatro, incluyendo teatro popular, y presentaciones en bares / restaurantes.
- Artesanías y manualidades:
- Centros artesanales, talleres, o tiendas locales que no sean parte de una franquicia.
- Festivales y celebraciones distintivas que festejan conmemoraciones nacionales.

Naturaleza y entorno:

- Hábitat de vida silvestre característica, en tierra o en el agua, grandes aviaros.
- Aves notables, árboles, flores, bosques, ríos, cascadas, nevados.
- Lazos entre la naturaleza y la cultura local, historia, cocina, eventos.
- Canotaje, caminatas, cabalgatas y otras actividades al aire libre.

Sitios arqueológicos e históricos:

- Importantes calles históricas de las comunidades, pinturas rupestres petroglifos, etc..
- Haciendas o ranchos, especialmente aquellos que ofrezcan visitas guiadas u otras formas de interpretación.

- Edificios que exhiban la arquitectura tradicional.

Estética:

- ¿Qué áreas cuentan con hermosos escenarios, iluminación atrayente, libres de propaganda?
- ¿Qué áreas son las más placenteras para estar? ¿Qué pueblos han restaurado sitios históricos? ¿Existen ahí empresas merecedoras de respaldo?

Itinerarios cortos señalizadas o rutas de recorridos que abarquen una variedad de empresas rurales o microempresas que sean pero apropiadas y de atracciones.

Consejos para los visitantes en cuanto a compras o comportamientos que refuercen el carácter del lugar, consejos adicionales en cuanto a etiqueta intercultural, qué hacer y qué no hacer.

Preguntas y Consideraciones para tomar en cuenta al hacer su Nominación

Antes de proponer su nominación para el Mapa Geoturístico de La Península de Baja California, evalúe y tome en cuenta las siguientes preguntas y consideraciones. Cualquier atributo especial deberá incluirse en el formulario de nominación adjunto. Sírvase también anotar las limitaciones en cuanto a infraestructura o falta de información.

Aspectos generales:

- ¿Tiene el sitio alguna designación oficial? ¿Es un Patrimonio Histórico ¿Se encuentra inscrito en el Registro Nacional de Sitios Históricos?
- ¿Participan en la administración del lugar algún tipo de ONG's , agencias u otro tipo de grupos?
- ¿Es el sitio fácil de encontrar? ¿Los caminos o el sitio cuentan con señalamientos?
- ¿Qué días se encuentra el sitio abierto? ¿En qué horario? ¿Puede el sitio sostener un incremento en el número de visitantes si así se diera el caso?
- ¿Existe un centro de información o atención para visitantes?
- ¿La entrada es gratuita? ¿Cuánto cuesta?

Consideraciones de medioambiente:

- ¿Tiene el sitio alguna designación oficial? ¿Se encuentra inscrito como Área Natural Protegida ante l_____? ¿Es un área de aves endémica, designada por los observadores de aves?
- ¿Existen especies, vegetación o fauna silvestre endémicas?
- ¿De existir flora o fauna únicas, existe información impresa disponible para que los visitantes puedan leer y aprender acerca de la vegetación o vida silvestre que hacen que este sitio sea único?
- ¿Existen senderos en el sitio? ¿Existen paseos guiados? ¿Cómo consigue un visitante un guía? ¿Son los paseos auto-guiados? ¿Existen letreros en los senderos? ¿En qué idioma(s)? ¿Tienen buen mantenimiento los senderos?
- ¿Es este sitio parte de un ecosistema único o digno de atención?
- ¿Existe algún daño ambiental o contaminación en el sitio?

Consideraciones históricas:

- ¿Existen características históricas significativas asociadas con el sitio? ¿Eventos históricos o personajes notables?
- ¿Existen ruinas arqueológicas?
- ¿Es el sitio parte de un centro histórico restaurado?
- ¿Existen tours guiados por los lugares o centro histórico del poblado? ¿En qué idioma(s)?
- ¿Existe evidencia de arquitectura tradicional?

Consideraciones culturales:

- ¿Ofrece el sitio comida preparada con ingredientes locales o de una manera tradicional única? ¿Sirven en el sitio algunos platillos de algún grupo cultural en particular, tradicionalmente preparados?
- ¿Se venden en el sitio productos cultivados en la localidad?
- ¿Se venden en el sitio artesanías (cerámica, tejidos, o trabajos en madera, etc.) hechos por miembros de la comunidad?
- ¿De ser el sitio una tienda de artesanías, pertenece a alguien de la localidad? ¿Ofrece el sitio talleres de artesanías o demostraciones?
- ¿Ofrece el sitio representaciones artísticas únicas, tales como danzas, canciones o teatro? ¿Son los artistas residentes locales?

Estética:

¿Tiene el sitio algún paisaje especialmente bello? ¿Existen vistas no obstruidas de paisaje natural libres de espectaculares anuncios publicitarios, pancartas, edificios, etc.?

Consideraciones socio-económicas:

- ¿Se benefician los miembros de la comunidad directamente de los visitantes y sus ingresos? ¿Cómo?
- ¿Se encuentran involucrados en el manejo del negocio / sitio?
- ¿El sitio es propiedad privada o pertenece a una familia?
- ¿Los ingresos e impuestos de los visitantes benefician a los residentes locales? ¿Qué porcentaje?
- ¿Cómo perciben los residentes locales a los turistas? ¿Se considera a los visitantes un beneficio o una molestia?